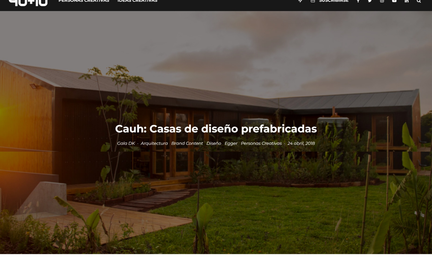


Cauh: Casas de diseño prefabricadas

Casa DK | Arquitectura | Brand Content | Diseño | Egger | Personas Creativas | 24 April, 2018

Un grupo de jóvenes arquitectos proponen un concepto de fabricación digital, para lograr viviendas sostenibles de calidad y diseño personalizado. Por medio de un método de construcción ahorrado por ellos, cortan las piezas y las entregan con manual, para que sea rápido y fácil el ensamblado.

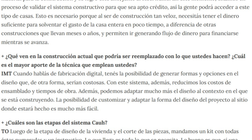
Cauh nace hace tan sólo dos años, con el objetivo de democratizar la arquitectura creando viviendas sostenibles, de fácil acceso y calidad, por medio de la creación y producción de espacios prefabricados en madera.

Los cuatro emprendedores de arquitectura con grandes metas proponen un concepto de fabricación digital basado en la parametrización del diseño y la fabricación digital con máquinas CNC (corte numérico computarizado). Así, logran piezas encastrables que permiten construcciones con nulo margen de error, mínimo desperdicio, menos gastos y edificación a gran velocidad. A través de este sistema, la construcción puede ser rápida de armar y fácil de ensamblar, sin necesidad de tener mano de obra calificada y permite la autoconstrucción.

OTRA FORMA DE CONSTRUIR

Ignacio y Santiago Musui Tiscornia y Lucas Menegherti son los arquitectos y creadores del sistema constructivo, y trabajan junto al encargado comercial **Tomás Orfila**. Entre los cuatro, le proponen a los clientes crear sus propios espacios por medio de una plataforma digital con diversas propuestas de diseño, para ir siguiendo el avance de la obra. Charlamos con dos representantes de Cauh: Ignacio y Tomás- sobre esta propuesta de construcción, sus beneficios y aportes a la arquitectura, y sobre cómo aplican el material de OSB a sus obras.

+ Al hablar de democratización de la arquitectura, ¿qué es lo que quieren lograr?
Ignacio Musui Tiscornia Desde que empezamos en el 2018, la misión ha sido resolver el déficit habitacional. Hay un problema de falta de viviendas en Argentina y Latinoamérica, y al sistema de viviendas industrializadas todavía se le puede ajustar más. Por otra parte, la construcción con madera tiene cada vez más peso, y hoy es el primer material que se está utilizando en la fabricación digital, porque a través de máquinas con control de número se producen las piezas que vos quieras, sin costo adicional. La máquina las corta y arma como un rompecabezas que podés ensamblar muy rápido. Así se aceleran los tiempos, a la vez que se reducen los costos de diseño y planos. Este tipo de fabricación da la posibilidad de evolucionar todo el tiempo el sistema constructivo, sin necesidad de estar invirtiendo en matricería o otras marcas. Creemos que este es el futuro cercano para la construcción de casas, y que así todos puedan acceder a un hogar. Nos apasiona el tema de la madera y la vivienda, y cómo combinarlas.



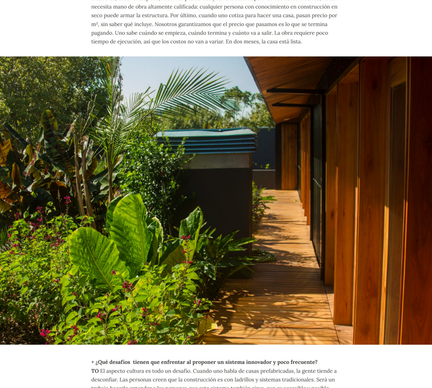
+ ¿Cuán incorporado está este sistema de construcción en nuestra sociedad?
Tomás Orfila El prefabricado trabajó en una política de Estado, para que la madera se valide como material para la construcción y se logró este año, junto al steel frame. En este momento, estamos en proceso de validar el sistema constructivo para que sea apto crédito, así la gente podrá acceder a este tipo de casas. Esto es necesario porque al ser de construcción tan veloz, necesitás tener el dinero suficiente para solventar el gasto de la casa entera en poco tiempo, a diferencia de otras construcciones que llevan meses o años, y permiten ir generando flujo de dinero para financiarse mientras se avanza.

+ ¿Qué ven en la construcción actual que podría ser reemplazado con lo que ustedes hacen? ¿Cuál es el mayor aporte de la técnica que emplean ustedes?
IMT Cuando hablás de fabricación digital, tenés la posibilidad de generar formas y opciones en el diseño que, de otra forma, serían costosas. Con este sistema, además, reducimos los costos de ensamblado y tiempos de obra. Además, podemos adaptar mucho más el diseño al contexto en el que se está construyendo. La posibilidad de customizar y adaptar la forma del diseño del proyecto al sitio donde estará hecho es mucho más fácil.

+ ¿Cuáles son las etapas del sistema Cauh?
TO Luego de la etapa de diseño de la vivienda y el corte de las piezas, mandamos un kit con todas éstas numeradas y un instructivo. Lo que llega es todo lo que se necesita. Lo bueno es que, si una pieza requiere ser reemplazada, se corta una nueva y listo. Las partes se encastran por costillas, que luego se atornillan. Son piezas pequeñas que se van ensamblando, así que son fáciles y cómodas de transportar. A su vez, las paredes se pueden revestir como en cualquier construcción o dejar a la vista; la decisión es estética.

+ ¿Cuáles son sus beneficios del sistema?

TO El sistema favorece mucho a las zonas que están complicadas para acceder a la construcción con respecto a conseguir los materiales, o por falta de mano de obra. Podés armarla en la punta de una montaña, porque se puede colocar sobre cualquier superficie poniendo como cimiento unos pilotes y se monta la estructura encima. También se puede subdividir internamente por medio de tabiques interiores, hacer entrepisos, hacer los premarcos y las estructuras para las aberturas. Además, no se necesita mano de obra altamente calificada: cualquier persona con conocimiento en construcción en seco puede armar la estructura. Por último, cuando uno contata para hacer una casa, pasan precio por m², sin saber qué incluye. Nosotros garantizamos que el precio que pasamos es lo que se termina pagando. Uno sabe cuándo se empieza, cuándo termina y cuánto va a salir. La obra requiere poco tiempo de ejecución, así que los costos no van a variar. En dos meses, la casa está lista.



+ ¿Qué desafíos tienen que enfrentar al proponer un sistema innovador y poco frecuente?
TO El aspecto cultura es todo un desafío. Cuando uno habla de casas prefabricadas, la gente tiende a desconfiar. Las personas creen que la construcción en con ladrillos y sistemas tradicionales. Será un trabajo hacerle entender a las personas que este sistema también sirve, que es accesible y posible para todos.

+ ¿De qué se trató el proyecto de oficinas sustentables?
IMT Hicimos la ampliación de una oficina en la terraza de un espacio de co working, ya que estaban teniendo demasiada demanda de oficinas. La única posibilidad que tenían era hacerlo en una terraza; vieron unas maquetas nuestras y nos convocaron. Hicimos unos espacios para sentarse y hacer reuniones virtuales. El tiempo era acotado, había que resolverlo rápido, y nuestro método de construcción era ágil. Además, ya habían visto trabajos de Santiago en Barloche, y les gustaba la onda alpina que le aportábamos a las construcciones.

+ ¿En dónde entra el material OSB en sus trabajos? ¿Cómo lo aplicas?
IMT Para empezar, nuestros prototipos son en OSB. También los utilizamos como placa rigidizadora – tanto para el interior como el exterior- y como revestimiento, porque es más económico que las placas de terciado fenólico. Para una obra de El Bolsón, usamos este material para todas estas aplicaciones posibles, porque es muy versátil en cuestiones de uso, además de que si a la persona le gusta cómo se ve, se puede dejar a la vista, dándole un toque distinto al espacio.

+ ¿Cuál sería el aporte de Cauh a los barrios de viviendas sociales?
IMT Nuestro sistema y propuesta, además de todo lo que ya mencionamos con respecto a la eficacia, velocidad y costo, es que se podrían hacer casas con distinta distribución y a elección de la familia que viviría según sus necesidades, sin incrementar gastos. Simplemente, se cortarían las piezas de una forma diferente, para lograr variaciones.+

¿QUÉ ES EL OSB (ORIENTED STRAND BOARD)?

En un tablero rígido, construido con virutas de madera de abeto y pino, así como también de haya, abedul y álamo (sin nudos) de calidad seleccionada, y dispuestas con orientación cruzada, unidas con una resina sintética en condiciones de alta temperatura y presión. Hay 4 tipos de tableros OSB y sirven para distintos usos. En Argentina, la austriaca Egger produce los tableros OSB/2, que se pueden cortar, fresar y taladrar como madera aserrada, utilizando máquinas de procesamiento de madera convencionales. Pueden instalarse con tornillos, tacos y clavos. La orientación transversal de las virutas garantiza un ajuste firme, incluso en el borde exterior del tablero.+

También te puede interesar leer:

Las ventajas de construir en madera

Estudio Gruba: "Nos paramos en el medio de la arquitectura y el diseño"

Gala DK

Periodista y comunicadora social, escribe de cultura joven, rock y turismo. Entrevista a músicos y artistas, y escribe crónicas sobre eventos culturales, así como lanzamientos de producto y novedades corporativas.

Relacionado

Arquitectura | Ideas Creativas

Reggio School – EU Mies Award 2024

Diseño | Ideas Creativas

Salone Preview: Espejo Split by Francesco Forcellini

Arquitectura | Ideas Creativas

Renacimiento del Convento de San Francisco – EU Mies Award 2024

#ObjetosdeDiseño | Diseño | Ideas Creativas

Salone Preview: Banco Origata by Nao Tamura

Anterior

Estudio Gruba: "Nos paramos en el medio de la arquitectura y el diseño"

Siguiente

Crear espacios de trabajo útiles y amenos

90+10 © 2024 all rights reserved